

Katharina Litschig, Cello, Barockcello

Katharina Litschig ist eine Schweizer Cellistin. Sie arbeitet vielseitig mit diversen Ensembles und Orchestern zusammen. Sowohl als Kammermusikpartnerin als auch als Continuo-Cellistin ist sie europaweit unterwegs.

Tätigkeiten als Cellistin beim Gustav-Mahler-Jugendorchester und beim Schweizer Jugendsinfonieorchester (Solo) begleiteten ihr Studium, welches Katharina Litschig bei Roel Dieltiens in Zürich und Peter Bruns in Leipzig absolvierte. Sie schloss 2016 ihr Meisterklassenstudium mit Auszeichnung ab. Die Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis war Katharina Litschig schon ein Anliegen bevor sie überhaupt mit dem Studium des Violoncellos begonnen hat – inspiriert durch Kurse bei Kristin von der Goltz begann sie sich die Fragestellungen der Alten Musik anzueignen. Beim Studium mit Jan Freiheit beschäftigte sie sich dann ausführlich mit dem Continuospiel des 18. Jahrhunderts. Sie ist heute eine gefragte Continuozellistin vieler Barockorchester, u.a. der Akademie für Alte Musik Berlin, der Batzdorfer Hofkapelle und dem Michalis Consort. Zudem ist sie Mitglied des Projektes Spira Mirabilis und als Solocellistin Gast vieler Orchester.

